摩登神話

二十世紀中一四千年古神臨凡

希臘女神維娜絲 穿着時髦晚裝 出現夜總會

雍容華貴儀態萬方

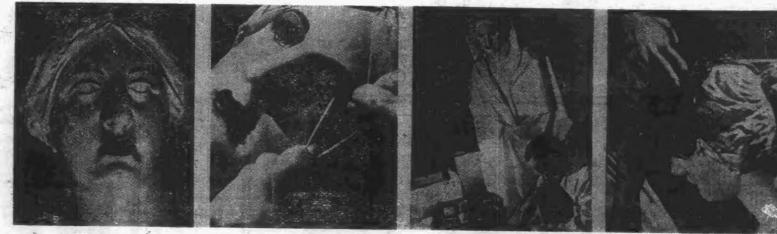
(美容術之奇蹟)

李李

132 136-139



四千年女神維納絲彫像



◎ 她準備改變成現代尖端女性 ◎ 面部片美容尤其睫毛要美

◎静候着擦上香粉

分◎戴上現代髮型漁是十足現代婦人了

納斯(Venus de Mido)是西方文明國共同的女性美之典型,這種標準會固執的從古希臘一直流傳了許多世紀 ○當一個者名的美人到了十分著名的時候,有些人就要開始用維納斯同純比較,用雙脚規,皮尺,那麼標準的 量她的各種尺寸,好像只有維納斯才是十全十美的典型,只有合於這種標準才是真正的美人似的。

維約斯有着一副豐滿的臉,一副豐滿的身子。所以古代的著名美人都是一些帶着豐滿的特徵的人。

近年來,歐林匹亞型(Olympian type)與起,一般人的理想也漸漸改變了O近代的美標準好像已廣泛了許多O活潑,悄皮,玲瓏,妖媚,憂鬱,耐秘,都變成美的條件,無形的構成了美的多元性O但在面型上最主要的區別,就是近代的人們開始成學到古典型的脸上海於周珠尼果養了O近代的地源是兩種的問答,每個的問題。

近代人的眼光是喜愛帶着感傷性的面容,竭斯地里的眼睛。同維納斯的古典美已經離開了很遠的距離。

讀者請看第一圖 0 如果 6 用現代的審美眼光去看 9 6 一定對於這位十

全的美人也要感到不滿同久望的 O 我們的美容師 Eddie Senz 君也是這樣 O 不過他並不失望,因為他相信沒有人不能經過化裝的改造,難看的人,可以變成不難看的人;不難看的人;可以變成美人;甚至沒有生命的石膏人,也可以把她變成時髦的美婦 O 為了証明這種奇蹟, Eddie 特地要給維納斯化裝 O 她說假如維納斯生在今日,雖然她的面容不合現代的標準,但由於化裝備的神妙,她仍然可以成爲理想的美人的 O

像一位到美容館去理髮的女人一樣,我們的石膏維納斯,現在同樣的經過了這餐種步驟。當她的面孔被化裝完畢時,我們真不得不驚奇這種美容術的耐妙。現在的維納斯己不再是一個古代的人。美容師不但把她改成了活人的樣子,還把她改成了合於近代標準的美人。請看第六圖,化裝後的維納斯,面容已經清瘦很多,眼睛也變成近代男人所喜愛的 Glamour 神秘性的眼睛,頭髮也改成流行的巴黎式。

還治她穿上晚裝,戴上珠飾,於是希臘古神便變成現代夜經會裏的時髦貴婦了。 (選自Vogue)

維娜斯及 這幾了兩隻曾的女體石條,差不多已爲全世界的人們所認識了。她就是希臘女神維娜斯。

關於維娜斯的來源:其說不一,有兩種的說法:據詩人杜谷宣的叙述,她是生長在 浪沫裏,由具殼變成,第二說她是大神宙斯的女兒。

對於她的職司;解說也頗不一,有名爲生育與生命女神,也有將她當海湖的 ○ 叙利亞將她當作春日之神或家庭婚姻之神,有的國度將她當作女性之神,或熱情與內樂之神,到了亞力山大城却將她當作不貞之神 ○ 而在希臘她是美贝愛的神,合現在人們所信的一樣 ○

維娜斯的裝束,詩人和藝術家表現亦非常複雜。最古的要屬巴福斯廟中的神像,全身穿衣,十足的亞州監型,髮上束着一個冕,僅繞着月暈和星,手裏拿着蘋果或花,與埃及女神易士塔相似,但希臘藝術家爲了要表明經愛的無敵,脫却她的衣服赤裸直到腰帶。雅典新派都表現她在海浪裏。

至於發現最美的雜納斯石刻;迄今尚未求據川創作的藝術家。有人說是出於一不得 意之青年彫刻家所僞造,但還無法體復呢。



夜總會裏的維納絲小姐

(國大沙平国書)

每

份定價

西

Joe

Bonomo原著

康

然後

使嬰兒仰

G ,而且嬰兒亦最 登處的强身運動 學兒身驅是最有

(3)

循環加快o 循環加快o 放動兩腿可使血液

發戲。 好感。 學見隨 對沐浴 B 一中 事游

氣的。 無論如何不能在版前或 無論如何不能在版前或 無論如何不能在版前或 無論如何不能在版前或 無論如何不能在版前或 無論如何不能在版前或

的太多或太少

水不可拉

止放

及育の裸露在外面的 競賣の裸露在外面的 の不但臂腿,有時瘦削細 的全部都充滿了衰弱的全部都充滿了衰弱的全部都充滿了衰弱的全部都充滿了衰弱 他來,真有些自惭形 婦女説 或

康已然不可再不注意可以不用,身體的健康时以不穿,口紅眼鞋可以不穿,口紅

意健紅高

已了 ,

國凡

0

0

新士) 會的立場來說,本來會的立場來說,本來 會的立場來說,本來 沒有甚麼關係。不過 次有甚麼關係。不過 悲觀

0 中國的嬰兒,比較其他各國際 比較其他各國爲高中國女子的死亡

7 反

然裝束

也時 很代

門的人,都知道審近來以來,受過

美 如妹還不該猛躍嗎? 多女性不健康,不但 整到次一代的國民。 影響到自己,還要影 影響到自己,還要影

歌劇(Opera)明星希達小姐有一樣自己發明的發音訓練法o這方法非常簡便,還很有確實的效驗,如果你喜概唱歌血雜菩於沒有來音同氣力,現在可以



城明

思,天性的温腻的表現 為是她本能的自然的表 這種生活的方式,我認

姐們,把自由視爲性,與青春 0 時代的小樂:就是健康,自由 7真正是絕大的錯的快樂條件——健却忘了一個同等重 人生三大快

我

們

學家尼朵質

士女蘭秀應京北

按照她的方法試試,)很容 易的〇 希小姐曾正式學過歌 咏學) 所以她懂得肺量到 た疲者的影響──設法使 肺量增加,就是她這方法 的根據原即。 她貫行時是用六個玩

誤康要,命

統治

女育設

·日長院 宋士博

注:址院

三:話電

速東攝影公司

刀理

商業

銀

行

北

切理 業商

業銀行

让:蓝

切理 常商

火務業 事兼銀

比辨行

中

北 營設收查

領立足金

順民國七年十一月 東東十一月

保養辦理銀行一

保理切

火。業

本

具氣球 ○ 每天她把它們一 具氣球 ○ 每天她把它們一 個個的從扁平吹到最大, 這件工作雖然很單調,但 此空喊仍是强得多,所以 她把這件工作認為是她 問 常 一 相當時期)她的肺量便有 了顯著的增加。據她的經 ■版,這方法不但能增加肺 活量,事質上它還能使她 的聲調更加圓潤,她現在 已能把她高强而圓潤的歌 聲送到最後一排聽衆了○

母親的事忧,她們雖然否定戀愛或,她們雖然在由於長久壓抑 有一種文化下的女性。 一不平的表現,或是某 中不平的表現,或是某 中不平的表現,或是某 中不平的表現,或是某 中不平的表現,或是某 中不平的表現,或是某

自己進入了類似保姆的 即能自己分內的學 即能自己分內的學 可以看出她 一個對性的心理。 一個對於母性 一個對於母性

學校,直到現在仍舊在 某個育學堂(Nursory) 基個育學堂(Nursory) 對想着與研究兒童心理 動達備o對於實際自己也要 的未婚天協力去發見最 的地備o對於實際自己也要 一個母親,但同時却 一個母親,但同時却

或者似了次代的——無論是爲了自

! 這使) ,因品)

效或是物使烷人不爲人力者不品用的衬但用自 了反會擦習不厭不別備へ ○會十到慣相 ○ 衛人的四 失分妳不同並生的化~ 去好的同,且,化妝不 月**看臉**,化因而妝品要 其美的上這妝爲且品,用 **蓄容))化品面招)因别**

班

應 注

嫉

中 宋

醫樂顧問

) 要

秋 H 之 林

他命甲過多時,亦的,將使發育不好

醫士 Dr.Spina 日好多人相信:倘 日的

而人缺皮酸飲 要體少膚素了 思中易病 o 過 某的生 o 這多 一加短 或液少 一中會

中邦近一東以科方

國男山) 資優商面 社爲東頗主學借對

角主男「誓之砂熱」

夫一川谷長

耳之芳今人1人

版 有亦而遂始 成 滥 范 婦 成 之即已有 o 市 觸 傳

之,梅 迄假曲假

香

Hector Malot: Saus Famille

法國海克特原著 一王敏譯一

「是,就在這隻船上:因爲我的孩子有病遵醫生 **则囑旅行時必須將身體縛於一塊木板上**,我在這畏完 全是爲了陪伴他,你如果高興和我們同住的話,每大 可以率領依的狗和族子給阿莎表演幾段,在你一方面 可以免去弈波乞討之苦;而我的孩子也省得一個人悶 睡終日, 苦無良伴, 再說你的歲數亦太小, 總這樣在 外邊漂蕩笂非長計)问時也很危險o」

坐船——是我渴望已久的一件事情,現在我竟有 機會長吐於船上, 眞辛運!

找拿着監岑坐於船頭」輕疊地彈起來O

船漸漸離開了河岸,在解波之中向前去,岸駛上 的馬匹用刀在那裏曳。水丹在船身拍拍地響,而岸旁 的疎即却逐潮消失於找广身後0

我現在想起在船上過的那些日子真是我一生中最 快樂的時期 0 没有一小时是無物或疲倦的:從早至她 我們都是那樣的忙O如果所經過的某地景色宜人) 值 得流戀,我們或指揮船家把船慢慢问前駛去,否則祇 有加快船行的速度o

但是好景不常,這樣舒服的日子過了沒有多久, 我將恢復傷日的生涯了,時光如飛,轉眼兩月期滿到 了我先生應該出獄的日期o

「我打算給你的先生寫一封信)呂訴他你現在何 處安身)以便讓他來這兒技像)主於路貨一項找可以 担負0」阿沙的母親有一大這樣對找說0

三大以後觸接着一封四信,威塔利在信上極端表 示感激之意,並且認爲是一件極光榮的事情,他說准 於當日兩點點大車前來。

我要求去車站迎接他,竟獲准許,我於是帶着狗 和美心, 逕赴車站歡迎我們久違的先生。

狗們好 孫用道似的,神氣大異往常;美心也稍微 有些兒改變,而我呢,能直有點與奮過度,六神無主

到了車站我在候車室的一角找好一個空位坐下了 1狗們仍圍臥於我身子左右,美心緊贴在我的胸前, 我們靜靜地等待着火車進站,狗們究竟比我機靈,牠 們聽見火車笛響便一窩蜂似的跑出去,等我抱着美心 由室內跑出來,他們已經膨佈亂跳地在那裏圍着威塔 利了,他仍穿着那身舊衣服,他抱起卡役狂吻了一陣)滋比諾和杜露斯則死命按住他的兩腿。我一步搶上 前去,威塔利將卡彼放在地上,又輪流着把我摟在懷 中?他低聲說:

片新司

夜代許,司 0影,) 歌人使精不譽出之自星公

星絕始唱盡滬湛僅隆後歌一李司滿 能非有悉皆上,演起,一白否紅映 與一今心失之且技,聲演蘭闌片影 洞長山由北砂民 上谷憲李京之情 上谷憲李京之情 紅川店跡女上 屋一由飾女上 製本 洋担實男**角即**, 亦任名主李黎名

在;小角秀明一 ·紅豪本 成化之片 ,也全一絲女內 正,片絕葉王師 陽外背佳,月演 門景景作陣琴一 大多全品容)北 壇爲採○整正京 各萬北 齊是富

約日,名本代地 一內更家片於, 個別無設中採刻 半行美計版景演 月起艦新全學演 之始點或是各

o名角

且)告

) 义國

無皆售

一技劇 非藝中

以精之

男妙旦

扮)角 女聲, 之名多

人)于

才所扮

,謂之

亦大而} 售名此}

劇旦種

之)男

一以扮

特至女

徵四之

7

偶

見俞

是四?

保存以 假



蘭香李角主女「誓之砂熱」 照名簽筆親報本贈

作,成即 之塡積可 〇稱亦大 東當完 實是完 男 荣精成 扮 學進。 匹之侵預 製美料 女

日

角

聊

公

像人婦裝化夫一川谷長

性是 男性 洗英房间變色

髪寫柔

子止呢有,

代再說美 的看過的演他:風

技扮黄姿

! 的種 ?

女人十

租總交地 界行以地 鐵這 話張 號天九北 ,我們又不能 が此相,誰 が此相,誰 路津九京 法號西 能不與觀情,

永路波掌界租英為

科療科柳

生接醫

房病房產

路號六十五界英

號六五九〇局三

林汝福担任拍攝

江

行址北京公安街新大路

各

種

儲

存

款

天津法租界二

+

七號

路

戰話東局

七三

-HH

零

南行大國作 局址 华内 50西均外4 可各 通道

> 行外 辦電行

局址 東縣圖蓋存款事宜 西交民港 3483 820

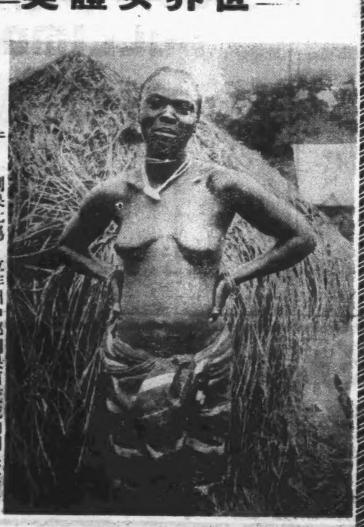
十號電話東局 170 二 指 前 所 六 元

■美體女界世■

Ko'anga Wamon (Gongo) 能赦民人;一身屬居氣 日) 班世候剛 居渾都稱濕果也醫族黑熱比 **垛科大茂**;

果剛

愚之暗)屬 ,坦陸密位 但加)森非 及人再体州 此;加,中 ,文疾毒部 則化病虫剛 如低流猛果 此落行獸河 蟹尼,比流 極多比域 地,難而的 帶女開是剛 ,性剛不果 亦斷。



一少也康

年 7

年,片上官

都 途再

源,將於本月二十日左右在卡爾登 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」定期在 一種雲裳之「瀟湘秋雨」

畫。 11 Y 换 部

四十七

大一眼小云。(40) 大一眼小云。(40)

0 1

琳瑛她們

收拾起她們簡單

的衣物,

住到她們的

先收

收下

起,

來珠

吧球,不

我肯有,

用最 着後

的琳

時瑛

9 :

迷

的

中

秋

店分界租法 場銷分京北

同

精彩不亞處世奇術 每册九角五各書局代售

可樣是

是我們我們

· 環可以在年假暑假度 ・ 不去呢?為學業,與

年爲,前

見四途 面年,

1) 小常我們又可以通的時光雕然不算短,

津天: 业店

目

0

不,

爲平.

碰,上食

許什多麽

多麼不清

幸様

的呢

遇我,們

不不

能是

實早

践前我希

的希望續

漕 9

信,那麽不見而

帶魚,日前赴法租界張×小姐其性最喜熱

爲惱喪云 01 が連 27 日

了阿下

双写 次是瑛天,我,晚 我想到我們成功,再有兩天北京 00%温 语面的次数 将取产得 将取产得 都恢復常態, 家于補天 動ル了, 機開著了、 機開著了 **有不到 有不到 以** 努力的的情况 ,我又不願意去考 即得年假暑假才能 引,我打算去考一 的維持着倒還的休息が可是個學校開學時間

> 寶塔 克

輕快=華麗=價廉

式新租出 師名 良精有聘車炮種各理修 廉低費收製不期訂 GARAGELMINA

號五街安長東 一一三三話電



諸主虚治

店貨雜洋選華



天祥市場便門完法租界廿四號 貨 價廉 樣全 新 旁路



住的然她覺們了脾想不着要

零四九一

型小克拜徒司

鏡箱錯

可惜如照笑容

花屬

貌

中學二年

去兩對,其一對亦在 帶回家未出二日即死 中國家未出二日即死

,我更見是

0伯再01日1吧小 前有你知

雕多我隋大出以在不

雖報答應了,何再給錢,我更 所養給你送去。 一層鈔票,遞給琳磺說: 出一層鈔票,遞給琳磺說: 以隨時幫幫忙,好,就這樣辦 大實裕,把這些先拿了去, 做 一層鈔票,遞給琳磺說: 以隨時幫幫忙,好,就這樣辦 人實格。 公添麻煩,我們受您的恩惠已 多添麻煩,我們受您的恩惠已 多添麻煩,我們受您的恩惠已 多添麻煩,我們受您的恩惠已

券禮美精 店 综 貨 百 昌 仁

上海新亞藥廠製造

商法 四 善慈大民難 合 ◆獎頭▶ 牙

元千低獎 怒元

會馬賽商英市本

日期星

廉秋 沽季 酬新

客到

路馬東

界租英

法

路號二十二界租英

寶塔克 PONTIAC

浦 OPEL

品出一合四

元千六萬壹

《只念戒金足十加外 《

四

合

香水皂

界租

歐

洗面

店

店分一第

店分二第

六 四

播級高 東條三單東京北

北 井府王城東

同生照像館

諸君欲照像請到

藝術宮

光月利 理京南

奶美清技 油國潔術 漫新衛優 **费到生美** 牌黄界租法 零四三話電

理央中 設備整 待優齊 週良 到

理京北 設備華麗 設備華麗 井府王京北